

**Diplomado Internacional de Especialización**  
**Derechos Humanos, Memoria, Patrimonio y Políticas Públicas**  
**2019-2020**  
***Santiago de Chile, 01 al 05 de julio 2019***

DIRECTOR/A

**Margarita Iglesias**

Licenciada en Humanidades con mención en Historia. Magíster en Historia, en la Universidad de París VII, Jussieu. En 1999 se incorpora al departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile y se desempeña como profesora del Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina de esa misma institución. Actualmente se desempeña como Directora Relaciones Internacionales. Su última publicación es "Centro Cultural Mapocho: una historia por contar". Editorial Ceibo, Santiago, 2014.

**Marcia Scantlebury**

Licenciada en Periodismo y Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile. Se ha desempeñado como reportera, entrevistadora, investigadora, editora y ha ocupado cargos directivos en diversos medios de comunicación de Chile y en otros países de América Latina. En 1975 fue detenida por la Dictadura Militar en Villa Grimaldi y los campos de concentración de Cuatro Alamos, Pirque y Tres Alamos. Salió al exilio y volvió a Chile en 1986 para integrarse como Asistente del Director y Redactora Política de la revista Análisis. Fue Jefa de Comunicaciones en las campañas presidenciales de Ricardo Lagos y Eduardo Frei. Asumió como Directora de Cultura y ha trabajado, realizado consultorías y formado parte de directorios de universidades, organismos internacionales y organizaciones vinculados a temas como la paz, los derechos humanos, la mujer y el medioambiente. Fue Directora de la Corporación Villa Grimaldi y responsable del proyecto Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. En 2018 recibió el premio "Lenka Franuliz", siendo reconocida como una de las profesionales destacadas del país por sus 40 años de trayectoria en el periodismo nacional e internacional.

COORDINADOR/A

**Rodolfo Fortunatti**

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1983), y Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1984). Diplomado en Altos Estudios Internacionales, y en Proceso y Problemas del Desarrollo en América Latina. Ha sido subdirector del Programa de Economía del Trabajo, director de la División de Relaciones Políticas e Institucionales del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, concejal de la Ilustre Municipalidad de Santiago, y Presidente de la Comisión Social del Concejo de Santiago, y asesor legislativo del Senado de la República. Ha impartido docencia universitaria en teoría sociológica, teoría del desarrollo, teoría de la globalización, relaciones laborales y diálogo 4 social, y en estructuras políticas y movimientos sociales. Ha escrito cinco libros, diversos artículos especializados y, regularmente, columnas de opinión.

PANEL EVALUADOR

**Tamara Vidaurrázaga**

Periodista de la Universidad de Santiago, magíster de género y cultura en América Latina y Doctora

1

en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile. Publicó el libro "Mujeres en Rojo y Negro" sobre memorias de mujeres del MIR en Chile y Argentina el 2006 y 2007, y una parte de esta publicación en el libro "Mir-Die Revolutionäre Linke Chiles" en Alemania el 2010. Ha publicado capítulos de libros en "Y votamos por ella. Miradas feministas a Michelle Bachelet" el 2010, y en "Diktatur und Widerstand in Chile" el 2013 en Alemania, además de una serie de artículos académicos con perspectiva de género y feminista y desde los estudios de la memoria sobre las subjetividades de la militancia en los '60-'70, las militancias femeninas en la nueva izquierda revolucionaria latinoamericana y la segunda generación hijos e hijas de esta militancia. Es feminista y pertenece al colectivo de comunicaciones Feministas Tramando, y trabaja actualmente en la Fundación Instituto de la mujer por los derechos humanos de las mujeres en Chile como encargada de Estudios y Educación, y realiza clases como profesora invitada en la Universidad de Chile en los diplomados de Género y Educación, Educación y Memoria y Estudios Latinoamericanos, además del Magíster de Género y Cultura en América Latina.

#### ANTECEDENTES ACADÉMICOS DOCENTES

##### **Patricia Arias**

Licenciada en Criminología por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y Master por la misma Universidad. Además, es egresada de Derecho de la Universidad de Chile. Posee una trayectoria de más de 20 años en políticas públicas. Ha desempeñado funciones en SERNAM como Coordinadora del Centro de Información de los Derechos de la Mujer (1991-1994), Asesora de la Subdirectora (2005), Asesora de la Ministra y Jefa del Dpto. de Estudios y Capacitación (2006); en SENAME, como Sub jefa del Proyecto de excarcelación de niños de las cárceles (1990-1991); el Ministerio del Interior (1994-1998); en Gendarmería de Chile, como Jefa de la UNICRIM (2000-2005). Ha sido asesora en la Subsecretaría de Interior (1999) y Carabineros de Chile (2005-2006). Fue investigadora de Flacso-Chile (2006-2010) y de la Facultad de Derecho de la U. de Chile. Ha realizado diversas investigaciones, sobre violencia y delincuencia, género, infancia y adolescencia vulnerables, poblaciones criminalizadas, terrorismo, seguridad privada y mercenarios, instituciones policiales, mediación comunitaria, entre otras; temas en que cuenta con diversas publicaciones y consultorías. Actualmente es miembro del Grupo de Trabajo Sobre el Uso de Mercenarios -y compañías militares de seguridad privada- como Forma de Violar los Derechos Humanos e Impedir el Ejercicio del Derecho a la Autodeterminación de los Pueblos, de la Oficina de la Alta Comisionada de Derechos Humanos en Ginebra (OACNUDH), representando a América Latina y El Caribe. Es investigadora del Centro de Estudios del Desarrollo (CED). Y, parte del Observatorio de Crimen Organizado, FES Colombia.

##### **Laura Briceño**

Magíster en Historia, mención Historia de Chile de la Universidad de Santiago de Chile, Licenciada en Historia de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente es profesora de Historia del Teatro Chileno, carrera Teatro Instituto Profesional Los Leones. En el año 2016 fue Ponente I Congreso sobre revistas y redes culturales en América Latina, del 31 de agosto al 02 de septiembre 2016. Ponencia Las revistas literarias como espacio de discusión cultural y política a fines de los años sesenta. El caso de las revistas Árbol de Letras y Cormorán.

##### **Jaime Esponda**

Abogado, profesor de Derechos Humanos e Investigación Jurídica en la Universidad Autónoma de Chile, profesor de Derecho Político en la UDLA y profesor en el Curso Internacional para Diplomáticos de la Academia Diplomática Andrés Bello. Es asesor jurídico de la Organización

Internacional para las Migraciones (OIM). Es miembro del Directorio de la FHD América Latina. Fue abogado de la Vicaría de la Solidaridad entre 1974 y 1989, desempeñándose como Jefe del Área de Análisis y Jefe de Coordinación Nacional. Entre 1990 y 1994 fue Director de la Oficina Nacional de Retorno de la República de Chile. Entre 1995 y 1999, fue Jefe de Verificación de la Misión de las Naciones Unidas en Guatemala y, luego, Director de Investigaciones de Comisión para el Esclarecimiento Histórico de ese país. Ha sido abogado jefe de la Fiscalía Nacional Económica y asesor del Ministerio Secretaría General de la Presidencia. Ha sido consultor del Instituto Nacional de Derechos Humanos, en un estudio sobre el proceso de Reconstrucción Post terremoto en Chile desde la perspectiva de los Derechos Humanos.

### **Roberto Fernández**

Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Psicología Social, Universidad ARCIS, Psicólogo Universidad ARCIS. Desde el 2009 se desempeña como académico del Departamento de Psicología en la Universidad de Chile. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación entre los cuales se destacan los Fondecyt “Memorias de la violencia política en Chile: narrativas generacionales del periodo 1973-2013”, “Construcción de relatos generacionales sobre nuestro pasado reciente (1970-1990) en el escenario de cuatro lugares de memoria de Santiago”, entre otros. Dentro de sus publicaciones se encuentra “El espacio público en disputa: manifestaciones políticas, ciudad y ciudadanía en el Chile actual”, en la Revista Psicoperspectivas, Individuo y Sociedad; “Psicología Social de la memoria: Espacios y Políticas del Recuerdo” en la Revista Psykhe, de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en conjunto con Isabel Piper y Lupicinio Iñiguez; y “Violencias y resistencias desde una Producción Narrativa con militantes del Chile postdictatorial” con Tamara Jorquera y Javiera Ramos.

### **Giovanna Flores**

Egresada de Ciencias Jurídicas. En su trayectoria profesional ha desempeñado funciones de asesoría en materia de derechos humanos, especialmente en seguridad alimentaria, justicia penal internacional, derecho a la memoria, derechos políticos de minorías, derechos de los refugiados, así como también aspectos de la libre competencia en la Unión Europea y Latinoamérica vinculados a las prerrogativas fundamentales. Fue Secretaria del Directorio de la Corporación Instituto Desarrollo y Participación (2013); Socia fundadora de la Asociación Chilena de Especialistas Internacionales – ACHEI (2010); Consultora de organismos no gubernamentales Ambientales y de Centros Juveniles y Culturales de la Región del Biobío, especialmente en marco regulatorio de la OCDE (2009-2010); Consultora del Programa de ONU y BM América Latina Sin Hambre 2025 (2008- 2009); Consultora para FAO Latinoamérica (2008); Legal Advisor para la Representación de la FAO en Chile (2007-2008); Asesora de la Corporación Miguel Hernández y Casa del Escritor, Concepción (2001- 2005) y Encargada de la Comisión Chilena de Derechos Juveniles, Región del Biobío (2001-2004).

### **Rodolfo Fortunatti**

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1983), y Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1984). Diplomado en Altos Estudios Internacionales, y en Proceso y Problemas del Desarrollo en América Latina. Ha sido subdirector del Programa de Economía del Trabajo, director de la División de Relaciones Políticas e Institucionales del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, concejal de la Ilustre Municipalidad de Santiago, y Presidente de la Comisión Social del Concejo de Santiago, y asesor legislativo del Senado de la República. Ha impartido docencia universitaria en

teoría sociológica, teoría del desarrollo, teoría de la globalización, relaciones laborales y diálogo 4 social, y en estructuras políticas y movimientos sociales. Ha escrito cinco libros, diversos artículos especializados y, regularmente, columnas de opinión.

### **Mario Garcés Durán**

Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha destacado como un educador e investigador de los procesos populares y de la memoria histórica de trabajadores y pobladores de Santiago. Actualmente es profesor de la Universidad de Santiago de Chile y Director de la organización ECO, Educación y Comunicaciones. Ha publicado *Crisis social y motines populares* (1991); *Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970* (2002), *El despertar de la sociedad y Los movimientos sociales en América Latina y Chile* (2012), entre otros.

### **Margarita Iglesias**

Licenciada en Humanidades con mención en Historia. Magíster en Historia, en la Universidad de París VII, Jussieu. En 1999 se incorpora al departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile y se desempeña como profesora del Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina de esa misma institución. Actualmente se desempeña como Directora Relaciones Internacionales. Su última publicación es "Centro Cultural Mapocho: una historia por contar". Editorial Ceibo, Santiago, 2014.

### **Jorge Montealegre**

Escritor y periodista. Licenciado en Comunicación Social. Doctor en Estudios Americanos, mención Pensamiento y Cultura (U. de Santiago de Chile). Sus ámbitos de investigación son los estudios culturales, especialmente referidos al imaginario, la memoria y el humor gráfico. Autor de *Bien 5 común* (1995), *Frazadas del Estadio Nacional* (2003), *Historia del Humor Gráfico en Chile*, (2008); *Apariciones y desapariciones de Luis Jiménez* (2011), *Violeta Parra - Instantes fecundos, visiones, retazos de memoria*. (2011); *Coré, el tesoro que creíamos perdido* (2012); *Memorias eclipsadas. Duelo y resiliencia comunitaria en la prisión política* (2013), *Carne de estatua. Salvador Allende, caricatura y monumento* (2014); *Rodrigo Lira, poeta en la Tierra del Cómic* (2014); entre otras publicaciones de poesía, ensayo y testimonio. Algunas distinciones: Diploma de Honor, otorgado por los compañeros de prisión política (Chacabuco, 1974); Premio Municipal de Literatura (Santiago, 1996), Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a Mejores Obras Literarias (1996, 2011 y 2014); Premio Altazor (2004 ensayo; y 2008 poesía). Beca Guggenheim (1989). Director de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile.

### **Cristina Quezada**

Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Alberto Hurtado. Su quehacer investigativo se ha centrado en historia del tiempo presente en Chile. Es Autora del libro *Cerro Navia: Relatos de una historia*, publicado el año 2014. Además es coautora del libro *Memorias de la Victoria - Relatos de vida entorno a los inicios de la población junto al colectivo "Identidad"* en el año 2003. Actualmente es coordinadora académica de la carrera Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales en la Universidad Alberto Hurtado.

### **Alejandra Villarroel**

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad Católica, Diplomada en Pedagogía de la Memoria, Política Pública y DDHH y Diplomada en Gestión Cultural en la Universidad de Chile. Ha trabajado como Docente en institutos, colegios y universidades, también como Encargada de

Comunicaciones y Mediadora Artística en diversas instituciones e iniciativas culturales de vínculo directo con audiencias y comunidades creativas, tanto en Santiago como en otros territorios del país, como su natal Región del Bío Bío. Actualmente se desempeña como Directora del Programa de Educación Artística con Enfoque de Derechos “Activa tu Presente con Memoria”, el cual fundó en 2016 iniciando diversas actividades destinada a propiciar una experiencia significativa de las personas en su entorno Cultural, poniendo en valor los Derechos Humanos a través de ejercicios de Memoria Colectiva y creación comunitaria.

### **Sophie Daviaud**

Agregada de cooperación universitaria y científica de la Embajada de Francia en Chile. Se recibió de Profesora de Ciencias Políticas de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Es destacada investigadora respecto a Latinoamérica, donde destaca su labor en la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación en 2007 lo que le entrega su estatus de Especialista en Colombia, y sus investigaciones respecto a las redes de Alberto Fujimori en Perú. Ha sido investigadora del Instituto de Estudios Políticos de Aix-en-Provence. Posee además diversas publicaciones, entre las cuales destacan “L’enjeu des droits de l’homme dans le conflit colombien (« El papel de los derechos humanos en el conflicto colombiano ») – KarthalaSciences Po Aix, 2010” y “Los desafíos de un proceso de transición parcial: reflexiones alrededor del caso colombiano” – Mémoires du Colloque international “Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur – América Latina” – Casa de Velázquez, 2009.

### **Karen Bascuñan**

Coordinadora del Área Educación de Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Se ha desempeñado en diversos ámbitos, con foco principal en educación y temas vinculados a reparación y memoria. Ha abordado desde distintas aristas el trabajo en Derechos Humanos, tanto con comunidades a través de PRAIS, como en equipos transdisciplinarios que han construido memoriales, como "Paine. Un lugar para la memoria". Ha trabajado a través de los testimonios de víctimas directas de terrorismo de Estado, tanto desde la literatura, como de proyectos transdisciplinarios mayormente vinculados a la gestión cultural, como es el caso del proyecto "Los Latidos de la Memoria". Ha investigado sobre la Reparación Social luego de las experiencias dictatoriales desde su formación profesional de pregrado, elaborado material de Educación y Derechos Humanos y las microbiografías de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos de Paine, en la investigación realizada por el INDH. Fue parte del equipo del diplomado “Educación, Memoria y Derechos Humanos”, de la Universidad de Chile y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. En su trabajo y propuestas intenta aportar desde estos aprendizajes y nuevos desafíos para pensar en las formas en que se construye la memoria y la Reparación. Junto a lo anterior, ha trabajado en diversos proyectos de gestión cultural, tanto para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, como de modo independiente.

### **Luis Alegría**

Doctor en Estudios Americanos, Instituto de Estudios Avanzados/Universidad de Santiago de Chile. Magíster en Antropología y Desarrollo, Universidad de Chile. Profesor de Historia y Geografía, (UMCE). Actualmente Jefe Departamento de Colecciones Museo Histórico Nacional. Fue jefe de Educación y Audiencias del Museo de la Memoria y los DDHH (2015-2016) y Coordinador de Educación y Redes de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi (2009-2013). Ex presidente del Comité Chileno de Museos (2007-2010). Ha realizado cátedras en varias universidades del país y publicado una serie de artículos en Argentina, España y Chile. Ha participado como investigador responsable y co investigador varios proyectos de investigación, destacándose los del Fondo de

Apoyo a la Investigación Patrimonial (DIBAM).

**Deby Roitman**

Coordinadora del departamento de Educación del Museo Interactivo Judío de Chile. Estudió Sociología y Ciencias Políticas en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Obtuvo un Master en Psicología Social, en la Universidad de Bar Ilan y su Doctorado en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Su área de especialización es la identidad judía en América Latina, donde ha escrito diversas publicaciones y columnas.

**Felipe Aguilera**

Coordinador de Área Memorias y miembro de la Mesa de trabajo Londres 38, espacio de memorias. Licenciado en Educación con mención en Historia y Profesor de Historia y Geografía de la Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación (UMCE, Ex-Pedagógico); Diplomado en Democracia y Políticas de la Memoria en el Instituto de Estudios Avanzados de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Ha desarrollado sus conocimientos académicos y habilidades sociales en diversas instancias educativas de carácter formal e informal, destacando diversos emprendimientos por la memoria local en poblaciones del Gran Santiago.