

Alumnas/os Diplomado Derechos Humanos, Pedagogía de la Memoria y Políticas Culturales 2016-2017
Sesión presencial 4 al 8 de julio de 2016

Alejandra Bórquez (Chile)

Asistente Social

Programa de Reparación y Ayuda Integral en Salud y Derechos – PRAIS

Servicio de Salud Araucanía Sur

Tomé el diplomado, porque la oferta de diplomados en derechos humanos es escasa a nivel regional y esta es una fundación que lleva bastantes años haciendo diplomados en derechos humanos, y eso es un sustento para poder tomarlo. Me interesa el tema de memoria y políticas públicas principalmente por las distintas acciones que queremos elaborar dentro del equipo de trabajo, y personalmente es un tema que me gusta y me llama la atención. Me gusta como complemento para el trabajo que yo realizo directamente con las personas que atiendo.

Vine sin expectativas. En la primera parte, el trabajo a distancia, con los compañeros se generó una muy buena dinámica. Tengo compañeros de Perú, Santiago y de otras regiones. Ahora esta semana de clases ha sido muy buena, muy intensa. Los profesores son de muy buen nivel. Las clases han sido bien claras. Ha sido agotador, pero bueno, igual uno viene a eso y ha sido súper enriquecedor. Los espacios de trabajo de los talleres ha sido un espacio rico, donde estamos todos juntos discutiendo con perspectivas comunes.

Muy contenta con el diplomado en sí. Me voy con hartito que pensar, reflexionar, aplicar, hartas ideas también de cómo va a ser, porque es distinto verlo atomizado a lo que uno hace diariamente y compartirlo con compañeros de otras áreas.

Diana Arévalo (Colombia)

Profesional en Gobierno y Relaciones Internacionales

Estudiante Posgrado en Gestión Cultural y Políticas Culturales. Realiza pasantía en CADAL, Centro para la Democracia y los Derechos Humanos, Buenos Aires.

Llegué a la Fundación por una compañera de Colombia que trabaja en temas de infancia y adolescencia. Ella vino a hacer ese diplomado acá en la Fundación y me la recomendó, porque era un currículum muy completo y que iba a tener la aproximación que quería acerca de políticas culturales, derechos humanos y memoria. Entonces revisé todo el plan de estudios y vine.

Realmente me ha gustado mucho. Lo que he visto hasta ahora me ha parecido demasiado completo, y me ha dado ese acercamiento y esa óptica hacia la memoria que no tenía. Los profesores me han gustado mucho, ha sido muy fácil entender lo que ellos transmiten. A pesar de que hay teoría, también te explican a través de casos prácticos, y se preocupan por explicar la realidad chilena como la realidad del país de origen de cada estudiante. Me interesa mucho, porque ahora Colombia está viviendo un proceso de paz, donde el tema de reconstrucción, memoria y derechos humanos va a ser fundamental, y todo lo que estoy viendo acá me sirve para reunir herramientas y en un futuro trabajar en políticas culturales con enfoque de derechos.

Carlos Eduardo Risco (Perú)

Docente

Escuela de Bellas Artes de Lima

Durante la sesión virtual todo fluyó de manera participativa y ahora las clases presenciales son bien intensas. Eso es interesante y me parece que es un punto favorable para adquirir todo el contenido que debemos ver en este tiempo.

Lo que más me interesa es lo que tiene que ver con pedagogía de la memoria, porque al mismo tiempo que soy docente, en Perú hay una producción importante de arte con temática de la violencia política, y hay ciertas prácticas que no están estandarizadas sobre cómo se pueden usar esos insumos para generar sesiones de clases, enfoque de derecho en algunos cursos, etc. Por ahí es que iba mi interés sobre este curso. Además, hay un fuerte énfasis en la parte normativa, más legal, que también me parece importante, porque hay cosas que no conocía, aunque más que nada tengo sed de conocimiento pedagógico.

Jorge Loncón (Chile)

Actor, Licenciado en Arte

Encargado del Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Gobierno Regional de Los Lagos

En el marco del programa a mi cargo, me corresponde en estos momentos la tarea de dar inicio a transformar un cuartel de Investigaciones de la policía en Puerto Montt en un centro de memoria, porque allí hubo muchas violaciones a los derechos humanos. Tomé este diplomado no sólo pensando específicamente en eso, sino también porque es una preocupación mía de siempre. Soy contemporáneo a las violaciones más recientes a los derechos humanos, me refiero al golpe.

Me pareció una instancia interesante el poder acceder a este curso, además (en la Fundación) ya había hecho un diplomado en derechos económicos, sociales y culturales.

El diplomado me ha significado emocionalmente reactivar, revivir quizás en una frase lanzada por un profesor situaciones de lo vivido. Me ha costado mucho no desbordarme emocionalmente, a veces incluso no he podido. Sin embargo, la experiencia la valoro profundamente. Soy un agradecido de la Fundación, porque cuando hice el diplomado anterior, mi interés en este tipo de cursos fue venir y escuchar y ser uno más del grupo, y esto nuevamente lo he vivido así. Con el ánimo e interés de venir a escuchar a personas que tienen una mirada ya más lejana en el tiempo, desde el mundo académico, sobre lo que ocurrió en Chile. Ha sido bueno estar acá. Uno nunca termina de aprender.

